

# Notice de l'édition électronique du texte médiéval

# à l'épreuve des agrégations de lettres et de grammaire en 2021

## Villon, Lais (L.), Testament (T.), Poésies diverses (P.)

http://www.atilf.fr/dmf/VillonAgregation/

agregation@atilf.fr

Cette édition électronique a été réalisée d'avril à septembre 2020, au sein de l'équipe Linguistique historique française et romane du laboratoire ATILF (CNRS|UL), par Sylvie Bazin-Tacchella, Jean-Michel Jézéquel et Gilles Souvay.

Elle a été faite à partir du texte établi par l'édition critique de Jean-Claude Mühlethaler, François Villon, Lais, Testament, Poésies diverses, 2004, Paris, Honoré Champion.

Malgré la relecture des lemmes et étiquettes d'un très grand nombre de mots, quelques erreurs peuvent encore être présentes ; il est possible de nous les signaler à <u>agregation@atilf.fr</u>.

La lemmatisation et l'étiquetage morphosyntaxique ont été réalisés au moyen de la plate-forme informatique LGeRM, développée par Gilles Souvay, ingénieur de recherche ATILF (CNRS|UL).

Nous citer :

François VILLON, *Lais, Testament, Poésies diverses*. Édition électronique par Sylvie Bazin-Tacchella, Jean-Michel Jézéquel et Gilles Souvay, aide à la préparation au concours des agrégations de lettres et de grammaire 2021. <u>http://www.atilf.fr/dmf/VillonAgregation/</u>, ATILF - CNRS & Université de Lorraine. Juillet 2020.



## SOMMAIRE

I. Comment cette édition électronique des textes de Villon a-t-elle été élaborée ?	3
II. Comment utiliser cette ressource ?	4
A. Lecture en continu	4
B. Requêtes simples	5
1. Par forme	5
2 Par lemme	6
• Traitement des parenthèses () et crochets []	7
Traitement des mots dans les titres	7
Comment déterminer un lemme ?	7
Remarque sur les étiquettes morphosyntaxiques des formes verbales	8
C. Requêtes avancées	9
1. Forme/lemme qui commence par ou se termine par	9
2. Concordancier : mot précédent / mot pivot / mot suivant	10
a) Jouer avec les lemmes et les formes	10
b) avec les étiquettes morphosyntaxiques	11
Corrélation entre lemme et étiquette.	12
Le cas des formes contractées	12
Quelques étiquettes morphosyntaxiques utiles	13
c) avec les codes grammaticaux	14
• Code grammatical (lexicologie) ≠ étiquette morphosyntaxique (édition électr.)	14
Recourir au code grammatical dans une requête	15
3. Aller encore plus loin	15
III. Autres informations utiles	16
A. Ressources du DMF pour l'agrégation 2021	16
1. Villon cité dans les articles du DMF	16
2. Synthèses grammaticales du DMF	16
<ul> <li>B. Les notes grammaticales ou philologiques propres à cette édition électronique dans le texte)</li> </ul>	e (en exposant 16
IV. Index	17



## I. Comment cette édition électronique des textes de Villon a-t-elle été élaborée ?

Phase 1 : le texte formel.

L'édition papier au programme a été traitée par un logiciel de reconnaissance de caractères (dit OCR). Le résultat a ensuite été relu humainement à trois reprises et, au besoin, amendé manuellement. Le risque de coquilles est mince. (information technique : le texte a été saisi au format XML-TEI).

Phase 2 : la lemmatisation & l'étiquetage morphosyntaxique.

Le texte formel ainsi obtenu a été traité par la plate-forme de lemmatisation LGeRM : à chaque mot ont été affectés automatiquement un lemme et une étiquette morphosyntaxique. Par exemple, sont affectées du lemme <u>AVOIR1</u> toutes les formes du verbe *avoir* : l'infinitif *avoir*, le participe passé *eu*, les formes conjuguées *ai*, *ay* (ind. pst P1) ou *aura*, *arra* (ind. fut.I P3) ou encore *ot*, *eust* (ind. ps. P3). Ainsi, les variations flexionnelles et les variations graphiques sont neutralisées et subsumées sous leur lemme commun.

La lemmatisation automatique a ensuite été reprise humainement et manuellement. Repasser sur l'ensemble des mots des textes de Villon pour vérifier le lemme et l'étiquette de chacun serait un travail titanesque. Cette étape de "post-correction" humaine a été conduite de manière rationalisée : la plate-forme LGeRM indique les mots qui lui ont posé problème d'une part, et certaines formes sont connues pour requérir relecture humaine du traitement automatique d'autre part. À titre d'exemple, les 550 formes ne / n' ont été systématiquement relues de façon à discriminer l'adverbe de négation <u>NE1</u> de la conjonction de coordination <u>NE2</u>.

Les lemmes sont ceux du <u>DMF</u> et les étiquettes morphosyntaxiques sont celles du projet <u>CATTEX2009</u>. Ainsi, la forme *escollier* a pour lemme <u>ÉCOLIER</u> et pour étiquette NOMcom. Ces informations se retrouvent aussi bien dans le tableau des résultats d'une recherche (colonnes de droite et de gauche) que dans le mini-menu qui s'affiche spontanément lors du passage de la souris sur n'importe quel mot des textes de Villon.

1	escollier	ÉCOLIER, subst. mase.	I (En) l'an (mil) quatre cens cinquante <b>p.44 v.2</b> six, Je, Françoys Villon, <b>escollier</b> , Considerant, de sens r <b>ÉCOLIER, subst. masc.</b>
2	escollier	ÉCOLIER, subst. masc.	Donne tenir publicque • <b>voir dans le</b> Ou l' <mark>escollier</mark> le mais <b>glossaire</b> Lieu n'est ou ce march • <b>voir dans le DMF</b> 1
3	escollier	ÉCOLIER, subst. masc.	Qu'Amours occist de se Ung povre petit <b>escoll</b> Qui fut nommé Franço <b>Toutes les occurrences</b> <b>Concordancier</b>

Remarque : la mention *subst. masc.*, dans la colonne de gauche, est le "code grammatical" que le DMF associe à chaque lemme, indépendamment de l'attestation dans le texte. Cf. *infra* II.C.2.c) pour plus d'information.

Autre exemple : la forme *ne*, si elle est adverbe de négation aura le lemme <u>NE1</u> et l'étiquette ADVneg, et si elle est conjonction de coordination ce sera <u>NE2</u> CONcoo.



Les lemmes sont toujours cliquables et renvoient directement à l'article du <u>DMF</u> correspondant. Les étiquettes morphosyntaxiques sont une précision grammaticale supplémentaire, souvent très utile.

Malgré la relecture des lemmes et étiquettes d'un très grand nombre de mots, quelques erreurs peuvent encore être présentes ; il est possible de nous les signaler à <u>agregation@atilf.fr</u>.

## II. Comment utiliser cette ressource ?

Se connecter à <u>http://www.atilf.fr/dmf/VillonAgregation/</u>, cliquer sur *Entrer dans le texte*.

La navigation se fait au moyen du bandeau des onglets suivant :



## A. Lecture en continu

Onglet noir TEXTE.

Lect	are du	texte en	o cont	inu			
Acc	ueil	Texte	Formes		Lemmes		Créc
Т	exte	Droits			S'identi	fier	
Début	<< 100 🗘	>> page 🔇					
284	« Ho***, 1 Et ne de** Se tu n'a[ Mi**** va Po**** qu	ne te do***** **** te* do*** ** ta** qu*eu *** vi*** so** *av*** es** s	**** ta** *** ! ** Ja**** ** gr** bu e*****	Cu***, ****			
288	Et po****	* so*** ri*** 1	tu*****.»	•			
292 296	XXXVII Qu*av*** Se*****, Se*** ce c So* li** n Et du se** Il n'ap*** Au* th*** Ca* c'es*	es** se***** la*** ! ne l'es u* Da*** en e e co******* ***** je me de ***** a mo*, j ****** le re** of**** de pr**	* Qu* di * il ma di**, ja**** ja**** pe**** ****, *****	AIS1, onj. voir da voir da	adv. d'int ans le glo ans le DM n	ensité ssaire IF	et
	XXXVIII	, <b></b>		outes l	es occurr	ences	
	Sy ne su**	* - bi** le co**	do*****	JICOLO	ancier		
	D'es****	* ne d'au*** s	ae				
300	Mo* pe**	es* mo**. Di	** en ai* l	'am* !			

Le texte est consultable en continu page par page ou strophe par strophe via le menu déroulant de droite au-dessus du texte. Pour des raisons de droit d'éditeur, deux tiers des lettres de chaque mot ne sont pas visibles en lecture continue. La fonctionnalité reste cependant utile en miroir avec l'édition papier. Ainsi, à chaque mot sur lequel l'on achoppe lors de la lecture de l'édition papier, il est possible, sans faire de requête, d'en afficher immédiatement le lemme dans l'édition électronique en passant le pointeur de la souris sur cette forme.

Menu déroulant de droite : L —> Lais (ou Petit Testament) ; T —> Testament ; P —> Poésies diverses.



À tout moment, lorsque du texte de Villon est affiché, que ce soit en lecture continue dans cet onglet noir TEXTE, ou dans un tableau de résultats de requête où apparaît le contexte des occurrences (voir II.B. *infra*), il suffit de **passer le pointeur de la souris au-dessus d'un mot pour voir son lemme et son étiquette**. En cliquant sur *voir dans le DMF*, l'on est directement redirigé dans une nouvelle fenêtre **vers l'article correspondant du DMF**. En cliquant sur *voir dans le glossaire*, l'on accède à toutes les attestations du lemme (cf. *infra* II.B.2. Requête par lemme).

## B. Requêtes simples

1. Par forme

Onglet noir FORMES, sous-onglet jaune RECHERCHE.

Taper estre, sélectionner Texte exact, bouton Appliquer, bouton Attestations.

Accueil	Texte Formes	Lemmes		rceueil Dach an sh	Texte	Formes Lemmes	Crédits et contact
lecherche	Nomenclature	Concordance		xecnerch	Nomenci	ature Concordance	Concordancier
1 (1			Syr	thèse	sur la forme		
re de selectio	Appliquer Effacer		es	tre	20 8	attestations	
texte exact		🗆 sensible à la ca	Dét	ail de	s attestations		
<ul> <li>texte en début</li> <li>texte à l'intérie</li> <li>texte en fin</li> <li>expression rég</li> </ul>	eur gulière	🗆 sensible aux di	1	estre	ÊTRE1, verbe	Sy fut mis devant ce cadés Pour <mark>estre</mark> jugiez a mourir. XVIII L'empereur si l'araisonna :	<b>mot 3138</b> VERinf <b>p.90 v.13</b>
ste des éléme	nts		2	estre	ÊTRE1, verbe	Et lors, qui m'eust veu condescendre A mal, <mark>estre</mark> ars et mis en cendre Jugié me feusse de ma voys :	<b>mot 3333</b> VERinf <b>p.92 v.16</b>
Attesta	rdances Z 1 9		3	estre	ÊTRE1, verbe	Car enffant n'a, frere ne seur, Qui lors voulsist <mark>estre</mark> son pleige. XLI La mort le fait fremir, pallir,	<b>mot 4449</b> VERinf <b>p.102 v.3</b>
			4	estre	ÊTRE1, verbe	Ce confort prent povre viellart Lequel d' <mark>estre</mark> plaisant raillart Ot le bruyt, lors que jeune estoit,	<b>mot 5211</b> VERinf <b>p.108 v.4</b>
			5		ÊTRE1, verbe		mot 6020 VERinf
				estre		« Or y pensez, belle Gaultiere, Qui escolliere souliez <mark>estre</mark> , Et vous, Blanche la Savetiere :	p.114 v.5
			6	estre	ÊTRE2, subst. masc	. N'espargniez homme, je vous prie, Car vielles n'ont ne cours në <mark>estre</mark> Ne que monnove qu'on descrve	mot 606. NOMcom

La recherche par forme simple s'en tient à l'exacte forme du texte. Elle peut permettre d'afficher ensemble des mots affectés de lemmes différents. Ainsi, pour un travail sur la forme *estre*, s'affichent aussi bien les formes de l'infinitif du verbe <u>ÊTRE1</u> que les formes de l'infinitif substantivé lexicalisé, rangé sous le lemme <u>ÊTRE2</u>.

En cliquant sur les références de la page et du vers, l'on est renvoyé à la page correspondante en lecture continue, de façon à avoir un contexte plus large et une présentation du texte similaire à l'édition papier qui fait référence.



## 2. Par lemme

#### Onglet noir LEMMES, sous-onglet jaune RECHERCHE.

Taper *prendre*, sélectionner *Texte exact*, bouton *Appliquer*, bouton *Attestations*. Ainsi s'affichent l'ensemble des attestations du lemme <u>PRENDRE</u>, toutes variations graphiques et flexionnelles

Vue Recherche par lemme

Accueil	Nomeneleture	Formes L	Concordon-i	Crédits et contact
Kecnercne	Nomenciature	Cooccurrences	Concordancier	Index lemmatise
mots lexicaux	noms propres	s mots etrang	ers <b>mo</b>	ts avec lemme reserve
< PREMIÈREMENT	, adv. Nomenclature	e >> Concordanci	er Export	
PRENDRE,	verbe			Voir DMI
tri par forme	٥			15 forme
5 occurences p	ar forme ᅌ			47 attestation
preigne 1 att.				
1	Bons comme fut	t saint Marcïal.		mot 2698
	Ainsi en <b>preign</b>	<b>le</b> au feu daulphin	!	VERcjg
	Je ne lui soubzh	aicte autre mal,		p.88 v.70
pren				
Tall.	0	·····		
1	Que l'en ne me v	viengne espier !		mot 7841
	Pren ancre tost	, plume, pappier !		VERCjg
	Ce que nomme e	escriptz vistement,		p.128 v.789
prenant 1 att.				
1	Jhesus regnant	qui n'a ne fin ne ce	sse.	mot 8706
	Le Tout Puissan	it, <b>prenant</b> nostre	foiblesse,	VERppa
	Laissa les cieulx	et nous vint secou	rir,	p.136 v.905
prendre 7 att.				
1	Ce que je pourra	ay acquerir :		mot 935
	L'en ne doit [tro	p] <b>prendre</b> des si	ens	VERinf
	Ne trop ses amis	surquerir		D.50 V.125

Les attestations (ou occurrences) sont classées par forme graphique. En haut à droite, sont comptabilisés le nombre de formes graphiques différentes ainsi que le nombre total d'attestations du lemme.

comprises.

Vue Export

Afin d'avoir une liste
intégrale des occurrences
classées par ordre
d'apparition, il convient de
cliquer sur le bouton blanc
Export, situé entre la barre des
onglets et le cartouche du
lemme.

Pour une liste intégrale des occurrences rangées par forme — puis par ordre d'apparition au sein de chaque liste d'une forme —, il faut alors cliquer s ur le bouton blanc *Concordancier*.

page	20 ⊙ ✓ forme lemme code étiquette Appliquer		
0 9		AZ	
44	grief d' amours allegence . [ Et se j' ay	prins	en ma faveur Ses doulx regards et beaulx semblans
46	ung autre coing . Le regart de celle m' a	prins	Qui m' a esté felonne et dure . Sans
50	; Aussi a Jehan Raguier la somme De cent frans	prins	sur tous mes biens . Mais quoy ? Je
50	que je pourray acquerir : L' en ne doit [trop]	prendre	des siens Ne trop ses amis surquerir . Item
54	veult vendre , Et La Vache qu' on ne peult	prendre	. Le villain qui la trousse au col ,
54	et a Cholet Je laisse a la foys ung canart	Prins	sur les murs , comme on souloit , Envers

#### Concordancier

PRENDRE, verbe

		20 ᅌ mots 🗆 d	étails Lemmes RAZ Appliquer les critères
	A Z forme ᅌ raz	lemme ᅌ	A Z forme ᅌ raz
	négation	PRENDRE	∩négation
	⊂sensible casse		⊂ sensible casse
[1] mot 2698 <b>p.88 v.70</b> ?	nupcïal, Bons comme fut saint Marcïal. Ainsi en	<mark>preigne</mark>	au feu daulphin ! Je ne lui soubzhaicte autre
[2] mot 7841 <b>p.128 v.789</b> ?	lit, Que l'en ne me viengne espïer !	<mark>Pren</mark>	ancre tost, plume, pappier ! Ce que
[3] mot 8706 <b>p.136 v.905</b> ?	a ne fin ne cesse. Le Tout Puissant,	prenant	nostre foiblesse, <b>L</b> aissa les cieulx et nous vint
[4] mot 935 <b>p.50 v.135</b> ?	que je pourray acquerir : L'en ne doit [trop]	<mark>prendre</mark>	des siens Ne trop ses amis surquerir. XVIII Item



#### Nomenclature des lemmes

Accueil	Texte	For	mes		Lemmes		Crédits et contact	
Recherche	Nomenclature	(	Cooccui	rrences	Concor	dancier	Index lemma	ıtisé
mots lexicaux	noms prop	ores	1	mots étrai	ngers	mots a	wec lemme réservé	
<<	ABCDEI	GH	H I J	JLM	NOPQ	RSTU	IVY	>>
PRÊCHER	, verbe	4	1	presch	er			
PRÊCHEU masc.	R, subst.	1	1	presch	eurs			
PRÉCIEUX	X, adj.	3	1	precieu	ılx			
PRÉCIPIT	ER, verbe	1	1	precep	icte			
PRÉDIRE,	verbe	1	1	predit				
PREMIER	1, adj. et adv.	4	3	premie	r premiere	premiers		
PREMIÈR	EMENT, adv.	2	1	premie	rement	_		
PRENDRE	, verbe	47	15	preigne prenoie prinse	e pren pren e prenons p pris prise	ant prend rens pren	re prendroie pr t prindrent prin	enez 1s

Afin d'avoir une liste synoptique des différentes formes graphiques d'un même lemme, il convient de cliquer sur le bouton blanc *Nomenclature*, au-dessus du cartouche du lemme (à partir de la première capture d'écran p.6).

Le bouton *Nomenclature* redirige vers la liste alphabétique exhaustive des lemmes utilisés dans cette édition électronique. Pour chaque lemme sont présentés respectivement le nombre d'occurrences, le nombre de formes graphiques différentes et ces formes. Les boutons blancs (lettres et flèches) au-dessus et sous le tableau permettent de circuler dans la totalité de la liste des lemmes de cette édition.

AVOIR1, verbe	315	47	a a[s] ai aient aiés aiez a(i)rait ait aray araz aront arra as aura auroit auront avés avez avions avoir avoit avons avoye ay aye ayent ayés ayez ayons ayt é eu eues eurent eusse eusse[n]t eusse[s] eussent eusse(s) eussiez eus(t) eust eüst euz on ont ot
---------------	-----	----	---

Ci-contre, le cas du lemme <u>AVOIR1</u> qui recense des formes graphiques avec parenthèses et crochets.

• Traitement des parenthèses () et crochets []

Le texte versifié de Villon, établi par J.-C. Mühlethaler chez Champion, contient, outre les lettres alphabétiques, des crochets et des parenthèses. Ces signes d'édition philologique viennent corriger la leçon du manuscrit C : les crochets introduisent des éléments absents du ms. C mais requis, quand les parenthèses retranchent des éléments présents dans le ms. C mais indésirables.

Les parenthèses et crochets ont été informatiquement traités dans cette ressource comme des symboles composant la forme d'un mot. Une requête par lemme aura pour avantage de ne pas manquer les mots "déformés" par les signes correctifs d'édition. Ainsi, une requête par lemme de <u>HOMME</u> inclura bien l'occurrence *homme(s)*, qu'une requête par forme de *homme* aurait manquée.

• Traitement des mots dans les titres

Une recherche par lemme permet aussi d'éviter des occurrences contenus dans les titres. Par exemple, une recherche par forme présentera 25 occurrences de *ballade*, quand une recherche par lemme retiendra seulement les trois occurrences de *ballade* au sein du texte versifié de Villon.

• Comment déterminer un lemme ?

Comme le montre la dernière capture d'écran, la graphie d'un lemme s'aligne, autant que faire se peut, sur l'orthographe moderne. Pour retrouver la graphie d'un lemme, il est possible de faire une requête de forme (cf. II.B.1. *supra*) et de voir le lemme qui lui a été affecté. Une façon encore plus



efficace est d'interroger le <u>DMF</u> à partir de l'occurrence médiévale (même en soumettant une forme verbale fléchie, ou une forme élidée) : les différents lemmes possibles pour cette forme graphique seront proposés. Parfois le code grammatical (*adj., verbe, etc.*) qui suit le lemme suffira à choisir, parfois il faudra aller consulter rapidement les articles DMF des différents lemmes proposés pour s'assurer de retenir le bon.

#### Vue d'une recherche sur <u>DMF</u>

Mot ou forme	Filtre sur les entrées	Initiale des entré	es Nom	enclature		
voir	Rechercher Effa	acer				+ optic
痾 Saisir u	n mot ou une forme sai	ns se préoccuper	des entrées	du DMF	: des j	propositions
🕷 s'affiche	ront.					
La recherche	porte sur les variantes	graphiques conn	ues du lemn	natiseur.		
	•					
ésultat de la	a recherche					
ésultat de l	a recherche					
<b>ésultat de l</b> La forme <i>voir</i>	<b>a recherche</b> est connue du lemmat	iseur avec l'analy	se suivante :	:		
<b>ésultat de l</b> La forme <i>voir</i>	a recherche est connue du lemmat	iseur avec l'analy	se suivante :	:		
<b>ésultat de l</b> a La forme <i>voir</i> VOIR2, adj.,	<b>a recherche</b> est connue du lemmat <mark>subst. masc. et adv.</mark>	iseur avec l'analy	se suivante s	complet	textes	proverbes
t <b>ésultat de l</b> a La forme <i>voir</i> VOIR2, adj., T-L : <b>voir</b> ; (	<b>a recherche</b> est connue du lemmat <mark>subst. masc. et adv.</mark> GD : <b>voir2</b> ; DÉCT : <b>vo</b>	iseur avec l'analy famille structure <b>pir</b> ; FEW XIV, 3:	se suivante s sans exemple 29b <b>verus</b> ]	complet	textes	proverbes
ésultat de la La forme <i>voir</i> VOIR2, adj., [T-L : <i>voir</i> ; ( VOIR1, verbe	a recherche est connue du lemmat subst. masc. et adv. GD : <b>voir2</b> ; DÉCT : <b>vo</b> e	iseur avec l'analy famille structure <b>pir</b> ; FEW XIV, 3: famille structure	se suivante : sans exemple 29b <b>verus</b> ] sans exemple	complet	textes	proverbes
<b>ésultat de l</b> a La forme <i>voir</i> VOIR2, adj., [T-L : <i>voir</i> ; ( VOIR1, verbe	a recherche est connue du lemmat subst. masc. et adv. GD : <i>voir2</i> ; DÉCT : vo e	iseur avec l'analy famile structure <b>pir</b> ; FEW XIV, 3: famille structure	se suivante s sans exemple 29b <b>verus</b> sans exemple	complet	textes	proverbes
tésultat de la La forme <i>voir</i> VOIR2, adj., (T-L : <i>voir</i> ; ( VOIR1, verbe (T-L : <i>veoir</i> ;	a recherche est connue du lemmat subst. masc. et adv. GD : <i>voir2</i> ; DÉCT : <i>vo</i> GD : <i>veoir</i> ; GDC : <i>ve</i>	iseur avec l'analy famille structure oir ; FEW XIV, 3: famille structure eir ; DÉCT : vëc	se suivante : sans exemple 29b <b>verus</b> ] sans exemple <b>sans</b> exemple <b>sir</b> ; FEW XI	complet complet IV, 421a	textes textes <b>vider</b>	proverbes e; TLF : vo

Pour la forme *voir*, trois lemmes sont proposés : <u>VOIR1</u> pour le verbe, <u>VOIR2</u> pour la forme nominale issue du latin *verus,a,um* et <u>VAIR</u>.

• Remarque sur les étiquettes morphosyntaxiques des formes verbales

Onglet LEMMES, sous-onglet RECHERCHE, taper *voir* ou *voir1*, choisir alors *VOIR1* dans la liste des résultats, cliquer sur *Attestations*.

Accueil	Texte	Formes	Lemmes	Crédits et contact
Recherche	Nomenclature	Cooccurrences	Concordancier	Index lemmatisé
< VOILE1, sub	ost. masc. Nomenclatu	re >> Concordan	cier Export	
VOIR1,	verbe			Voir DMI
tri par form	ne ᅌ			18 forme
5 occurrenc	ces par forme			40 attestation
veu 3 att.				
1	Qui m'eust fait en	bon cueur entrer,		mot 3328
	Et lors, qui m'eus	t <mark>veu</mark> condescendi	re	VERppe
	A mal, estre ars e	t mis en cendre		p.92 v.164
2	Et du Ladre de de	ssus ly.		mot 8030
	IVVVIII			VERppe
	LAAAIII So du Ladro oust	von lo dovz ordro		<b>p.130 v.81</b> 7
	Ja n'en eust requi	s reffrigere		
3	bu il cil cube requi	stemigere		mot 11346
5				VERppe
	Comme homme v L'ay <mark>veu</mark> souvent, Et une foiz il se fu	iel qui chancelle et , quant il s'alloit co st une bigne	t trespigne oucher,	p.156 v.1255
vist				
1 att.	Johan da Calair, b	onnomble herm		mot 1=960
1	Oui ne me vist de	ionnorable nomm	е,	VERcig
	Et ne scet comme	nt on me nomme.		p.190 v.1846
vit 1 att.		,		
1				mot 21852
				VERcjg
	Rancontré soit de	s bestes feu gectar	IS	p.330 v.41
	Que Jason vit, qu	erant la thoison d'	or,	
	Ou transmue d'or	inne en beste sept	ans	

L'on peut constater, dans la colonne de droite, que la granularité des étiquettes morphosyntaxiques (<u>CATTEX2009</u>) des formes verbales s'arrête à la discrimination entre forme conjuguée et formes non conjuguées : VERcjg, VERinf, VERppe (pour part.passé), VERppa (pour les formes verbales en -ant).



## C. Requêtes avancées

#### 1. Forme/lemme qui commence par ou se termine par ...

Onglet noir FORMES ou LEMMES, sous-onglet jaune RECHERCHE. Choisir l'option *texte en fin* ou *texte en début* peut permettre, par exemple, de travailler sur la morphologie.

#### Exemple avec texte en fin

Chercher les adverbes et les substantifs suffixés en *-ment*. En onglet noir FORMES et RECHERCHE, si l'on tape *ment* et sélectionne l'option *texte en fin*, l'on obtient toutes les attestations dans le texte se terminant par *-ment*, dont les verbes fléchis *desment* (DÉMENTIR) et *dorment*. En onglet noir LEMMES et sous onglet jaune RECHERCHE, cette même requête écartera ces dernières occurrences verbales car la requête se fera sur la graphie canonique des lemmes. L'on a alors seulement les adverbes et substantifs se terminant en *-ment*, et encore un peu de bruit avec l'adjectif <u>CLÉMENT</u>.

Appliquer Effacer t tion Filtr men t t t t t t t t t t t t t	e de sélection  Appliquer Effacer  exte exact exte en début exte à l'intérieur exte en fin xpression régulière  des éléments	re de sélection <ul> <li>Filtre de sélection</li> <li>ment</li> <li>texte exact</li> <li>texte</li> <li>texte exact</li> <li>texte</li> <li>texte&lt;</li></ul>	Recherche	Texte Formes Nomenclature
Appliquer     Effacer       it     t       rieur     t       formulière     e	Appliquer Effacer   exte exact texte   exte exdet texte   texte	nt       Appliquer       Effacer         texte exact       text       text         texte en début       text       text         texte a l'intérieur       text       text         texte en fin       expression régulière       • Liste d         e des éléments       • Attestations       • Aucunement 3	ltre de sélect	ion
ut t rieur • t	exte exact exte exact texte exte en début exte à l'intérieur exte en fin xpression régulière des éléments	texte exact texte exact texte en début texte à l'intérieur texte en fin expression régulière e des éléments ent 1 Attestations unement 3 Attestations	ment	Appliquer Effacer
	des éléments	ent 1 Attestations Bonneeme 3	<ul> <li>texte exact</li> <li>texte en débu</li> <li>texte à l'intér</li> <li>texte en fin</li> <li>expression re</li> </ul>	ıt ieur égulière
Attestations Bonn Concordances CHAA Tri A Z 1 9 CLÉA	ment 2 CONCOLLENS CHEMINEN t 3 Tri A Z 1 9 CLÉMENT, nent 1 clément 1		ement 3 nent 2 t 3 nent 1 :ablement 1	Tri A Z 1 9
Attestations Bonn Concordances CHAI Tri A Z 1 9 CLEA COMM COMM	ment 2 CONCOURTES CHEMINES t 3 Tri A Z 1 9 COMMINS tablement 1 COMMINS noement 3 communication Communication Communication tablement 1 Communication tab	ht 1 COMMUNÉ ncement 3 CONSENT ndement 1 DOUCEME	ement 3 nent 2 t 3 nent 1 tablement 1 nt 1 ncement 3 ndement 1	Tri A Z 1 9

Remarque : il n'est pas (encore) possible de sélectionner différents résultats (formes ou lemmes) de la requête afin d'afficher ensemble, au sein d'une même liste, les occurrences des différents résultats sélectionnés.

#### Exemple avec texte en début

Par exemple, le texte de Villon présente différentes formes graphiques *lay lays lais layz let*, dont certaines sont homonymiques entre elles. Ces formes se répartissent sur cinq lemmes LAI1 LAI2 LAID LAIS LAIT. Une requête *lai* (onglet noir LEMME, RECHERCHE, option *texte en début*) peut permettre un travail sur ces homonymes. Il faudra afficher les résultats un par un pour avoir les occurrences en contexte.



Vue Recherche lemme commence par lai-

Accucil         Texte           Recherche         Nomenclatu           Filtre de sélection	Formes tre Cooccurrences	Lemmes Cor			Vue	e Non	nenclature la	<i>i-</i>		
lai Applique	r Effacer		Accueil	Texte	For	mes	Lemmes		Crédits et contact	
			Recherche	Nomenclature	C	Cooccur	rences Cor	icordancier	Index lemmatis	sé
⊖ texte exact	se	nsible à la	mots lexicaux	noms prop	ores	I	nots étrangers	mots a	vec lemme réservé	
texte en debut texte à l'intérieur texte en fin	se	nsible au	<<	ABCDE	FGH	I J	LMNOP	QRSTU	VY	>>
<ul> <li>expression reguliere</li> </ul>			LAI1, adj.		2	2	lay lays			
			LAI2, subs	t. masc.	3	2	laiz lay			
Liste des éléments			LAID, adj.		5	3	laide lays let			
LAI1, adj. 2 2	Afficher		LAIDENG	ER, verbe	1	1	laidanger			
LAI2, subst. masc. 2 3	Tri A Z 1 9		LAINE, su	bst. fém.	1	1	lavne			
LAIDENGER, verbe 1 1			LAIS, subs	t. masc.	8	2	lais laiz			
LAINE, subst. fém. 1 1 LAIS, subst. masc. 2 8 LAISSER, verbe 12 44			LAISSER,	verbe	44	12	laissa laissast la laissons lessay	aissay laisse la lesse lesserez	aissë laisser laiss lessié	ié
LAIT1, subst. masc. 1 3			LAIT1, sub	st. masc.	3	1	let			

De surcroît, dans ce cas très précis d'une recherche des lemmes commençant par certaines lettres, la consultation du sous-onglet jaune NOMENCLATURE (onglet noir LEMMES) sera efficace pour avoir une vue synoptique de la répartition des formes graphiques selon les différents lemmes. Cliquer sur bouton L dans la liste haute des boutons alphabétiques, puis choisir en bas dans le menu déroulant la lettre I de façon à faire débuter l'affichage avec les lemmes concernés.

L'option sensible à la casse : en la cochant, l'on demande au logiciel de distinguer les majuscules des minuscules.

L'option *sensible aux diacritiques* : en la cochant, l'on demande au logiciel de distinguer les lettres sans diacritique des lettres diacritées. Si l'option est décochée, en cherchant *ne* (onglet noir FORMES puis RECHERCHE), le logiciel proposera les trois formes *në*, *ne*, *né* ; cochée, il n'y a plus qu'un résultat trouvé, *ne*.

### 2. Concordancier : mot précédent / mot pivot / mot suivant

Onglet noir FORMES ou LEMMES, sous-onglet jaune CONCORDANCIER.

La fonctionnalité Concordancier permet de conduire des requêtes plus complexes en posant des critères aussi sur le mot qui précède et/ou le mot qui suit.

Le mot pivot (colonne jaune) doit être une sélection de lemme ou de forme.

Le mot précédent (colonne de gauche) et le mot suivant (colonne de droite) peuvent être la sélection d'une forme ou d'un lemme, mais aussi d'une étiquette morphosyntaxique ou d'un code grammatical.

#### a) Jouer avec les lemmes et les formes

Un exemple peut être : [AVOIR1] suivi de [QUE]

						30 ᅌ r	nots détails Lemmes RAZ Appliquer les critères
	AZ	lemme ᅌ	raz	lemme	O AVOIR1	AZ	lemme 📀 que raz
	négation					négation	
	sensible casse					sensible casse	
1] mot 3900 <b>5.96 v.243</b>	bien faire, Vivans en paix et en requoy ! En eulx il n'				a	que reffaire, Si s	'en fait bon taire tout quoy. Mais aux
2] mot 21554 <b>5.328 v.8</b>	quelque gracïeux prest. De s'obliger en toutes cours est prest, Se doubte				<mark>avés</mark>	que bien ne vous Vous	s contante : Sans y avoir domage n'interest,
3] mot 9363 <b>5.140 v.985</b>	de ta rigueur Qu	ui m'as ma maistress	e ravie].		<mark>avions</mark>	q'un cueur : S'il	est mort, force est que desvye,
•		Deux estic	ons et n'				



De ce premier cas, l'on peut vouloir ajouter un nouveau critère : absence de la négation grammaticale <u>NE1</u>. Pour ce faire il convient de cocher, dans la première colonne, l'option *négation*. L'on a alors : non [NE1] + [AVOIR1] + [QUE].

					🛛 10 📀 mots 🗆 détail	s Lemmes RAZ	Appliquer les	critères
	AZ	lemme 📀 NE1	raz lemme	AVOIR1	AZ	lemme	QUE	raz
	✓ négation				⊂négation			
	sensible casse				⊂sensible casse			
[1] mot 3900		En eul	x il n'y	a	que reffaire, Si			
<b>p.96 v.243</b> ?								
[2] mot 21554 <b>p.328 v.8</b> ?		est prest, Se d	loubte	<mark>avés</mark>	que bien ne vous			
[3] mot 6535 <b>p.118 v.606</b> ?		Car celle qu	ui n'en	<mark>avoit</mark>	q'um De celluy			

On peut modifier le taille des contextes droit et gauche en faisant varier le nombre de mots dans un menu déroulant de la partie supérieure du concordancier.

## b) ... avec les étiquettes morphosyntaxiques

Un autre exemple pourrait être de rechercher toutes les occurrences du verbe *avoir* précédées d'un pronom. Il convient alors de sélectionner *étiquette* dans la colonne de gauche, et de taper PRO (bien respecter les majuscules). S'affichent toutes les occurrences précédées d'un pronom, qu'il soit démonstratif (PROdem), personnel (PROper), adverbial (PROadv), relatif (PROrel) ou interrogatif (PROint).

				20 ᅌ mots 🗆 détai	ils Lemmes RAZ Appliquer les	s critères
	A Z étiquette 🗘 PRO raz	lemme ᅌ /	AVOIR1	AZ	forme ᅌ	raz
	négation			négation		
	sensible casse			⊂sensible casse		
[1] mot 227	en ung autre coing.		a	prins Qui m'a esté felonne et	t dure.	
p.46 v.33	V	r				
?	Le regart de celle m					
[2] mot 231			a	esté felonne et dure. Sans ce	e que j'	
p.46 v.34	V	r				
?	Le regart de celle m'a prins Qui m					
[3] mot 437	Vivre aux hummains est incertain Et aprés mort n'y	7	a	relaiz : Je m'en vois en pays	loingtain	
p.46 v.62						
?						

Il est aussi possible de renseigner une étiquette intégrale (format AAAaaa). Un autre exemple avec le verbe *avoir* : (ADVgen) + [AVOIR1].

						30 ᅌ ma	ots détails Lemmes RAZ Appliquer les critères
	AZ	étiquette ᅌ ADVgen	raz	lemme	AVOIR1	A Z	forme 📀 raz
	négation					négation	
	sensible casse					⊂ sensible casse	
1] mot 14924	penses chevaulx et mulles, S'au	icunement tu [n'] es le	ectrez :		araz	, se prens en grez	! Mais, se chanvre broyes ou tilles,
0.182 v.1712			Assez				
2] mot 10236	cartes. Mais quoy ? s'on	l'ot vecir ne poire, Er	ı oultre		<mark>aura</mark>	les fievres quartes	
0.146 v.1101						CIX	
)						Item, ne vueil plus	s que Chollet Dolle, trenche
3] mot 10575	lui donne, de mon buffet, Une j	acte qu'empruncter n'	ose. Sy		<mark>aura</mark>	mesnage parfait, I	Plus ne lui failloit autre chose.
0.150 v.1148						CXV	
>						Item, donne a	

L'ensemble des étiquettes morphosyntaxiques utilisées sont le fruit du projet <u>CATTEX2009</u>. Le format des étiquettes pour cette édition électronique est le suivant : AAAaaa. Trois lettres capitales qui correspondent à la première colonne *Catégorie* de <u>CATTEX2009</u> et trois lettres minuscules qui



correspondent à la deuxième colonne *Type* de <u>CATTEX2009</u>. Nous avons retenu le jeu minimal des étiquettes <u>CATTEX2009</u>, les colonnes suivantes ne sont donc pas utilisées dans notre étiquetage morphosyntaxique. Une conséquence en est le niveau de granularité des étiquettes des formes verbales qui s'arrête à la distinction entre formes conjuguées et non conjuguées (VERcjg, VERinf, VERppe, VERppa), cf. capture d'écran *supra* II.B.2. point n°4.

• Corrélation entre lemme et étiquette.

Souvent, il n'y a qu'une seule étiquette possible pour un lemme ; par exemple, pour l'occurence *escollier* l'on aura le lemme <u>ÉCOLIER</u> et l'étiquette NOMcom, pour l'occurrence *en* l'on aura <u>EN1</u> PRE ou bien <u>EN2</u> PROadv.

Cependant, pour une attestation *que*, si le lemme sera toujours <u>QUE</u>, l'étiquette, en revanche, pourra varier selon trois types : CONsub, PROrel & PROint. Pour le si riche morphème *que*, notre étiquetage ne raffine pas plus en détail pour chacune de ces trois catégories d'analyse grammaticale.

La possibilité de variation de l'étiquette pour un même lemme tient au niveau d'analyse auquel chacun ressortit : le lemme est le résultat d'une analyse lexicologique (c'est bien le propre d'un dictionnaire, nos lemmes étant ceux du <u>DMF</u>), quand l'étiquette morphosyntaxique est le fruit d'un début d'analyse grammaticale en parties du discours.

• Le cas des formes contractées

Exemple : la forme médiévale *ou* peut être appareillée de quatre paires lemme-étiquette différentes : <u>OÙ</u> PROrel, <u>OÙ</u> PROint, <u>OU1</u> CONcoo, ou encore <u>EN1</u> & <u>LE</u> PRE.DETdef. Dans cette dernière hypothèse, *ou* est la forme médiévale contractée de la préposition *en* et de l'article défini *le*, le format de l'étiquette grossit alors pour s'adapter et est du type AAA.AAAaaa.

En faisant une recherche par lemme *via* LEMMES RECHERCHE ou *via* CONCORDANCIER, les formes contractées de deux lemmes (dites multi-lemmes) apparaissent aussi, bien qu'on ne recherche qu'un seul des deux lemmes.

Nomenclature des lemmes							
Accueil	Texte	Formes	Lemmes		Crédits et conta	ct	
Recherche	Nomenclature	Cooccurrences	Conce	ordancier	Index lem	matisé	
mots lexicau	x noms prop	res mots ét	rangers	mots a	vec lemme rése	rvé	
<<	ABCDEF	GHIJLN	INOPQ	RSTU	VY	>>	
EN1, prép	).	311 5 [e]n	[en] en es ou	L			

Ci-contre, dans l'onglet noir LEMMES et l'onglet jaune NOMENCLATURE, les formes contractées *es* et *ou* sont bien référencées comme attestations de la préposition <u>EN1</u>.

Cependant, dans le CONCORDANCIER, en faisant une recherche par étiquette morphosyntaxique avec DETdef ou seulement DET, la forme contractée PRE.DETdef n'apparaîtra pas dans les résultats. Cette limite actuelle sera corrigée à l'avenir.



- Quelques étiquettes morphosyntaxiques utiles
- NOM : NOMcom NOMpro
- ADJ : ADJqua ADJndf
- DET: DETpos DETdem DETdef DETndf
- PRO : PROdem PROper PROadv PRrel PROint
- VER : VERcjg VERinf VERppe VERppa
  ADV : ADVgen ADVneg
- PRE
- CONsub CONcoo

forme	lemme (articles <u>DMF</u> )	étiquette (jeu minimal <u>CATTEX2009</u> )		
Pourras	µPORT-ROYAL (ce n'est pas un article du DMF bien sûr, mais un lemme ad hoc est quand même créé pour l'édition électronique)	NOMpro		
escollier	ÉCOLIER	NOMcom		
griefve	GRIEF2	ADJqua		
	<u>CE1</u>	DETdem		
ce	<u>CE2</u>	PROdem		
	POUVOIR	VERppe		
peu	PEU	ADVgen		
У	<u>Y2</u>	PROadv		
		PROrel		
que	QUE	PROint		
		CONsub		
	<u>NE1</u>	ADVneg		
ne	<u>NE2</u>	CONcoo		
	DONT	PROrel		
dont		PROint		
	DONC	ADVgen		
	·			
formes contractées				
<i>ou</i> « en+le »	<u>EN1</u> & <u>LE</u>	PRE.DETdef		
es « en+les »	<u>EN1</u> & <u>LE</u>	PRE.DETdef		
<i>au</i> « à+le » <i>aux</i> « à+les »	<u>À &amp; LE</u>	PRE.DETdef		



## c) ... avec les codes grammaticaux

• Code grammatical (lexicologie)  $\neq$  étiquette morphosyntaxique (édition électr.)

Le recours aux codes grammaticaux est dans une large part redondant avec le paramètre des étiquettes morphosyntaxiques, car ces deux paramètres ressortissent à une analyse en partie de discours. C'est dans un souci d'exhaustivité que la possibilité de requête par le paramètre du code grammatical est ici présentée.

Les codes grammaticaux ont été créés par l'équipe du DMF pour le DMF, de façon à renseigner la partie de discours pour chaque vedette d'article (lemme) du DMF. Ainsi, à chaque lemme du DMF est associé un et un seul code grammatical. En revanche, l'étiquetage morphosyntaxique que nous réalisons est une couche d'information grammaticale propre à ce travail d'édition électronique. Les étiquettes morphosyntaxiques sont donc indépendantes des lemmes du DMF. Les cas, ci-dessous, d'une forme contractée et du morphème *que* illustrent bien la subtile différence entre le code grammatical et l'étiquette morphosyntaxique :

L'on peut, par exemple, faire la simple requête de *aux* dans l'onglet noir FORMES. Les formes *aux* et *au* sont la contraction de la préposition et de l'article. À cet égard, les deux lemmes À et <u>LE</u> sont attribués conjointement à ces formes. Le lemme <u>LE</u> du DMF est toujours complété par le code grammatical *art. déf.*, et le lemme À du DMF est toujours complété par le code grammatical *prép.*, car les codes grammaticaux sont inhérents aux articles lexicographiques du DMF. En revanche, l'étiquette morphosyntaxique est propre au travail d'édition électronique conduit sur un texte. Dans le cas des formes contractées, il a été arrêté un étiquetage qui en rende compte sous le format AAA.AAaaa ; les formes *aux* et *au* ont donc reçu l'étiquette PRE.DETdef.

1	LE, art.	Considerant, de sens rassis,	mot 29
	aux déf.	Le frain <mark> aux</mark> dens, franc au collier,	PRE.DETdef
	À, prép.	Qu'on doit ses euvres conseillier,	<b>p.44 v.4</b>

L'on peut, par exemple, faire la simple requête de *que* dans l'onglet noir FORMES. Le morphème *que*, quoique très riche et varié dans son fonctionnement linguistique, constitue une seule entrée lexicologique sous le lemme <u>QUE</u> du DMF. Le code grammatical associé au lemme <u>QUE</u> se doit donc d'être pluriel, assavoir *conj., rel. interr.* Cependant, l'étiquetage morphosyntaxique propre à ce travail d'édition électronique discrimine la partie du discours associée, en l'espèce ci-dessous l'étiquette est CONsub.

8		QUE, conj.,	Du nombre des amoureux sains.	mot
		rel. interr.		342
	que		VII	CONsub
	-		Combien <mark>que</mark> le depart me soit	<b>p.46</b>
			Dur, si fault il que je l'eslongne ;	v.49



adj. adj. et adv. adj. et pron. indéf. adj. et subst. adj. et subst. masc. adj. indéf. adj. num. adj. poss. art. contr. art. déf. art. indéf. adv. adv. et prép. conj. dém. dét. dém. interj. loc. adv. loc. conj nom propre nom. indéf prép. pron. pron. adv. pron. indéf. pron. déf. pron. dém. pron. pers. subst. subst. fém <u>subst.</u> masc. verbe

• Recourir au code grammatical dans une requête

Ci-contre une liste quasi-exhaustive des codes grammaticaux utilisés dans les articles du DMF. Il manque *rel. interr*.

Le recours au paramètre du code grammatical est possible pour le mot précédent ou le mot suivant dans le Concordancier. Il est possible de conduire une requête par l'exact code grammatical =*code* ou en précisant seulement un segment du code grammatical  $\subset$ code. La recherche par inclusion est bien plus ouverte que celle par égalité.

Deux remarques importantes :

- le code grammatical renseigne toutes les parties de discours possibles d'un lemme du DMF, et non la partie de discours pertinente de l'occurrence. Cf. le cas expliqué du morphème *que* dans le sous point précédent.

- pour s'assurer du code grammatical d'un lemme, se référer à l'article du DMF : son code grammatical associé suit le lemme en vedette écrit en lettres capitales.

- l'on constatera que la terminologie grammaticale peut diverger entre le code grammatical du DMF et l'étiquette morphosyntaxique de l'édition électronique. Soit le lemme <u>ÊTRE2</u> attribué aux attestations de l'infinitif substantivé : le code grammatical du DMF en est *subst. masc.*, quand l'étiquette morphosyntaxique associée aux attestations est NOMcom.

## 3. Aller encore plus loin

Les utilisateurs initiés aux expressions rationnelles/régulières (regex) verront que le recours à ce langage est possible dans le sous-onglet jaune RECHERCHE des onglets noirs FORMES et LEMMES. Le niveau d'application de la regex sera seulement dans l'unité fondamentale, assavoir un mot, une ponctuation.

Pour une requête avec des critères sur un segment supérieur à trois mots contigus, il est possible d'interroger la base Frantext. Le texte mis à disposition par Frantext pour les besoins de l'agrégation est le texte même de cette édition électronique. Cependant, sur Frantext, la lemmatisation et l'étiquetage morphosyntaxique n'ont été ni relus, ni corrigés humainement.



## III. Autres informations utiles

## A. Ressources du DMF pour l'agrégation 2021

1. Villon cité dans les articles du DMF

Le texte de Villon a fait partie du corpus à partir duquel les rédacteurs du DMF, sous la direction de Robert Martin, ont construit les articles du DMF dans les années 1990-2000. Ils s'étaient appuyés sur l'édition Droz de 1970 ; l'édition Champion 2004 n'en diverge que de peu. Le texte de Villon apparaît donc dans de nombreux articles du DMF. Les citations de Villon au sein des articles du DMF peuvent être recherchées et retrouvées rapidement au moyen de la commande clavier CTRL+F *Villon* — sans oublier au préalable de cliquer sur l'onglet COMPLET, en haut de l'article, de façon à afficher aussi les citations.

## 2. Synthèses grammaticales du DMF

Les articles de mots grammaticaux, rédigés par Robert Martin, sont des synthèses grammaticales précises, qui s'appuient sur les acquis récents de la linguistique. Elles rendent compte de l'état de langue du moyen français (MF 1350-1500). Ces articles peuvent être d'une grande utilité à l'agrégatif pour élaborer ses fiches de synthèse. À titre d'exemple, les articles de synthèse <u>NE1</u>, <u>NE2</u>, <u>QUE</u>, <u>SI3</u>, <u>SI4</u>.

# B. Les notes grammaticales ou philologiques propres à cette édition électronique (en exposant dans le texte)

T.746 p.126	On s'attendrait au coordonnant NE dans ce contexte négatif. Sans doute est-ce pour « prévenir la lecture d'un OU négatif ». cf. MARTIN & WILMET (1980) Syntaxe du Moyen Français, SOBODI, p.275 haut.
T.1514 p.170	« TROP équivaut à MAIS dans l'expression TROP BIEN ». cf. MARTIN & WILMET (1980) Syntaxe du Moyen Français, SOBODI, p.276 haut.



## IV. Index

- lemme (DMF)
  - qu'est-ce qu'un lemme ? : I.
  - ▶ comment connaître la graphie conventionnelle qui caractérise un lemme ? : II.B.2. point n°3
- étiquette morphosyntaxique (<u>CATTEX2009</u>) : I. | II.B.2. point n°4 | II.C.2.b)
- code grammatical (DMF) : II.C.2.c)
- *Nomenclature* (fonctionnalité) : II.B.2. p.7 | II.C.1.
- Concordancier (fonctionnalité) : II.B.2. p.6 | II.C.2.
- Recherche par forme (fonctionnalité) : II.B.1.
- Recherche par lemme (fonctionnalité) : II.B.2.
- Liste
  - de l'ensemble des attestations d'un lemme classées par forme : II.B.2. p.6
  - de l'ensemble des attestations d'un lemme classées par ordre d'apparition : II.B.2. p.6
  - des différentes formes graphiques d'un lemme : II.B.2. p.7 (cf. Nomenclature)