

# Colloque international



## la Bande Dessinée : un support pour l'investigation en classe ?

du 20 au 22 octobre 2025

INSPE de l'Académie de Bordeaux

site de Bordeaux Caudéran

49 rue de l'école normale – Bordeaux

### Lundi 20 octobre 2025

11h00 : inscription et visite de l'exposition

12h15 : pause déjeuner

14h00 : ouverture institutionnelle

14h15 : conférence plénière

**Philippe Baryga**, Université de Bordeaux INSPE

Quand la BD raconte les démarches d'artistes : comment la mise en récit permet-elle de construire et de stabiliser des savoirs culturels ?

15h15 : pause

14h30 : Didactiser des bandes dessinées existantes

**Nelly Turonnet**, Formatrice académique pour l'Éducation Artistique et Culturelle - DAAC de l'Académie de Bordeaux & Université de Bordeaux

Comprendre l'art de la narration à travers la BD

**Brizzida Caldeira**, Aix Marseille Université

Quand la bande dessinée devient outil lexical en FLE : une étude pilote en contexte universitaire

**Julie Prevost**, Université de Lorraine

La BD en cours ordinaires de français aux cycles 3 et 4 : quels usages pour quels effets ?

17h00 : fin de la journée

**Mardi 21 octobre 2025**

9 h00 : conférence plénière

**Julie Maurice**, Université Paris Diderot

La bande dessinée en classe de géographie : une démarche pour raisonner ?

10h00 : pause

10h15 : Créer des bandes dessinées pour questionner

**Sylviane Lopez**, Université Paris

Faire parler l'expérience vécue en formation professionnelle : la bande dessinée un outil de prévention des risques professionnels

**Ilhem Belarbi**, Université Sorbonne Paris Nord

Bande dessinée autobiographique et recomposition identitaire en contexte migratoire : un outil d'investigation langagière et de subjectivation en classe

**Marina Duféal**, Université Bordeaux Montaigne

Géographie - Roman-photo - carto-partie sur OpenStreetMap (OSM) : quand des élèves de 5e partent à la découverte d'un campus universitaire, d'un projet mondial de cartographie contributive, de l'écriture d'un roman-photo

**Philippe Baryga**, Université de Bordeaux – INSPE

Les élèves producteurs de BD et de sens : quelques démarches issues de la recherche en master MEEF 1er degré

12h20 : pause déjeuner

14h00 : Didactiser des bandes dessinées existantes

**Patricia Mothes**, Institut Catholique de Toulouse

De Illegal à Los nadie : la BD, une médiation pertinente pour aborder les questions migratoires à l'Ecole ?

**Cédric Pérolini**, Université de la Réunion

Ouvrez la case aux esclaves ! Pour une compréhension sensible de l'esclavage et de l'engagisme dans l'Océan indien, par l'étude de la bande dessinée

**Elise Ouvrard & Alexia Gassin**, Université de Caen

Bande dessinée et questionnement citoyen en classe de langue au collège

15h30 : pause

15h45 : Exposition : déambulation et présentation des œuvres avec les auteurs

**Mercredi 22 octobre 2025**

9 h00 : Produire des BD pour l'investigation

**Louis Fabrice**, Université de Brest Occidentale - INSPE de Bretagne,

**Maël Le Paven-Jarno**, Université de Brest Occidentale & **Nicolas Jambois**,  
Académie Nancy-Metz

La bande dessinée, outil de diffusion d'une didactique de la responsabilisation en  
EPS

**Baptiste Lavie**, Université de Genève

Projet Pédagogique Salomé: La BD qui initie les élèves aux Sciences.

**Coline Weinzaepflen**, artiste-auteur - Strasbourg

Écrire pour et avec les enfants : L'inter-collaboration experts – artiste – élèves pour  
la création d'une bande dessinée éducative, une expérience de terrain

11h00 : pause

11h15 : conférence plénière

**Estelle Blanquet**, Université de Bordeaux – INSPE

La bande dessinée pour lancer des investigations scientifiques

12h15 : pause déjeuner

14h-15h : Présentation du projet Région « **La Bande Dessinée au service des sciences et  
de la démarche scientifique** » - (BDSciDS)

15h-17h : Réunion des partenaires

17h00 : fin des travaux