

Légende des données de MoNoPoli

Chaque entrée (ligne) de MoNoPoli décrit la relation entre un désanthroponymique et un NPP. Le tableau ci-après présente les 62 attributs de MoNoPoli avec un exemple de valeur pour le désanthroponymique *juppénisme* (*Alain Juppé*). Les attributs sont répartis en 7 catégories.

- 1. Propriétés formelles du NPP
- 2. Propriétés formelles du désanthroponymique
- 3. Propriétés sémantiques / pragmatiques du désanthroponymique
- 4. Propriétés de la construction
- 5. Métadonnées
- 6. Propriété référentielle
- 7. Propriétés contextuelles

Les cases grisées et rayées signifient qu'elles ne sont pas renseignées, car non pertinentes, pour le désanthroponymique *juppénisme*.

Colonne	Attribut	Exemple de valeur	Description	Valeurs possibles
1. Propriétés formelles du NPP				
A	Polyonyme1	Juppé	Forme graphique du nom de famille	
B	F_Polyonyme1	ʒy pe	Forme phonologique	
C	S_Polyonyme1	2	Nombre de syllabes	
D	N_Polyonyme1	V	Nature (V/C) du dernier phonème	V (pour voyelle) ou C (pour consonne)
E	Polyonyme2	Alain	Forme graphique du prénom	
F	F_Polyonyme2	a lɛ̃	Forme phonologique	
G	S_Polyonyme2	2	Nombre de syllabes	
H	N_Polyonyme2	V	Nature (V/C) du dernier phonème	V (pour voyelle) ou C (pour consonne)
I	Polyonyme3	Alain Juppé	Forme graphique du nom complet	
J	F_Polyonyme3	a lɛ̃ʒy pe	Forme phonologique	
K	S_Polyonyme3	4	Nombre de syllabes	
L	N_Polyonyme3	V	Nature (V/C) du dernier phonème	V (pour voyelle) ou C (pour consonne)
M	Polyonyme4		Forme graphique du nom complet	
N	F_Polyonyme4		Forme phonologique	
O	S_Polyonyme4		Nombre de syllabes	
P	N_Polyonyme4		Nature (V/C) du dernier phonème	V (pour voyelle) ou C (pour consonne)
Q	Polyonyme5		Forme graphique du nom complet	
R	F_Polyonyme5		Forme phonologique	
S	S_Polyonyme5		Nombre de syllabes	
T	N_Polyonyme5		Nature (V/C) du dernier phonème	V (pour voyelle) ou C (pour consonne)
U	Polyonyme6		Forme graphique du nom complet	
V	F_Polyonyme6		Forme phonologique	
W	S_Polyonyme6		Nombre de syllabes	
X	N_Polyonyme6		Nature (V/C) du dernier phonème	V (pour voyelle) ou C (pour consonne)

2. Propriétés formelles du désanthroponymique				
Y	Désanthroponymique	juppénisme	Forme graphique	
Z	Type (1) Occurrence (0)	1	Permet de sélectionner des types	
AA	PDD	Nc	Partie du discours	Adj / NPr / V / Nc / V (adj) / Adv
AB	F	ʒy penism	Forme phonologique	
AC	S	3	Nombre de syllabes	
AD	Polyonyme libre	1	Polyonyme utilisé en construction	
AE	Graphie du polyonyme libre	Juppé	Graphie du polyonyme libre	
AF	F_Polyonyme libre	ʒy pe	Forme phonologique	
AG	F_Polyonyme lié	ʒy pen	Forme du Polyonyme dans le construit	
AH	S_Polyonyme lié	2	Nombre de syllabes	
AI	N_Polyonyme lié	C	Nature (V/C) du dernier phonème	V (pour voyelle) ou C (pour consonne)

3. Propriétés sémantiques / pragmatiques du désanthroponymique				
AJ	Classe référentielle	Idéologie	Classe élargie	
AK	SuperSens	Cognition	Classes de frSemCor	Act / Animal / Artifact / Attribute / Body / Cognition / Communication / Event / Feeling / Food / Group / GroupxPerson / Institution / Manner / Object / Person / Plant / Property / Quantity / State / Substance / Time

4. Propriétés de la construction				
AL	Epenthèse	n	Consonne épenthétique ou latente	
AM	Voyelle thématique		Voyelle thématique	

AN	Procédé	Suffixation	Opération morphologique	Autre patron extragrammatical / Composition / Composition (o) / Composition néoclassique / Conversion / Echangisme / Fusion de règles / Mot-valisage / Post-réduplication partielle / Préfixation / Réduplication intensificatrice / Sécrétion/composition cachée / Suffixation / Suffixation évaluative / Suffixation extragrammaticale
AO	Allographie		Allographie	
AP	Mode d'adjonction	épenhèse	Mode d'adjonction ou variation	allomorphie / concaténation / dénasalisation / dénasalisation - voyelle thématique / épenhèse / haplogie / prononciation latente / prononciation latente - voyelle thématique / répétition / troncation / troncation - épenhèse / troncation - voyelle thématique / voisement / voisement - voyelle thématique / voyelle thématique
AQ	Patron	Xisme	Patron	
AR	Naturalité du procédé	Morphologie centrale	Naturalité du procédé	Morphologie centrale / Morphologie détournée / Morphologie extragrammaticale / Morphologie marginale
AS	Exposant suffixal	isme	Forme graphique	
AT	F_Exposant	ism	Forme phonologique	
AU	S_Exposant	1	Nombre de syllabes	
AV	N_Exposant	V	Nature (V/C) du premier phonème	V (pour voyelle) ou C (pour consonne)
AW	Exposant préfixal		Forme graphique	
AX	F_Exposant_prefixal		Forme phonologique	

5. Métadonnées

AY	Type_Source	Blog	Classes DO	Autres / Blog / Commentaire / Forum / Journalistique / Livre / News / Réseau social
AZ	URL	http://www.aujardin.org/coup-gueule-t64172-1	URL	
BA	Nb_pages	1	Nombre de pages de résultats renvoyé par Bing	
BB	Date	17/01/2017	Date de collecte	
BC	Candidat_do	juppénisme	Candidat cherché	
BD	Source	aujardin.org	Nom du site	

6. Propriété référentielle

BE	Genre	M	Genre (M/F) du référent de NPP	M (pour masculin) ou F (pour féminin)
----	-------	---	--------------------------------	---------------------------------------

7. Propriétés contextuelles

BF	Contexte_gauche	un mois pour commencer .2- ne plus aller au supermarché pendant un mois (traitement à reconduire si nécessaire)3- arrêter de croire et propager l'idée que que l'union européenne c'est la paix (en clair arrêter le sarkhollandisme, mais prendre garde de ne pas tomber dans le	Contexte gauche	
BG	Construit	juppénisme	Désanthroponymique	
BH	Contexte_droit	qui est une variante du virus peut-être pire encore) .traitement de fond pour garder la forme1- appliquer les conseils de aygues pour la fertilisation de votre jardin et le choix de votre terreau de semi/repiquage2 - arrêter d' "être charlie" et encore plus d' "être paris"	Contexte droit	
BI	Contexte_complet	un mois pour commencer.2- ne plus aller au supermarché pendant un mois (traitement à reconduire si nécessaire)3- arrêter de croire et propager l'idée que que l'union européenne c'est la paix (en clair arrêter le sarkhollandisme, mais prendre garde de ne pas tomber dans le juppénisme qui est une variante du virus peut-être pire encore),traitement de fond pour garder la forme1- appliquer les conseils de aygues pour la fertilisation de votre jardin et le choix de votre terreau de semi/repiquage2 - arrêter d' "être charlie"et encore plus d' "être paris".	Contexte complet	
BJ	Marquage occasionnalistique	Série	Marques formelles, rimes etc.	